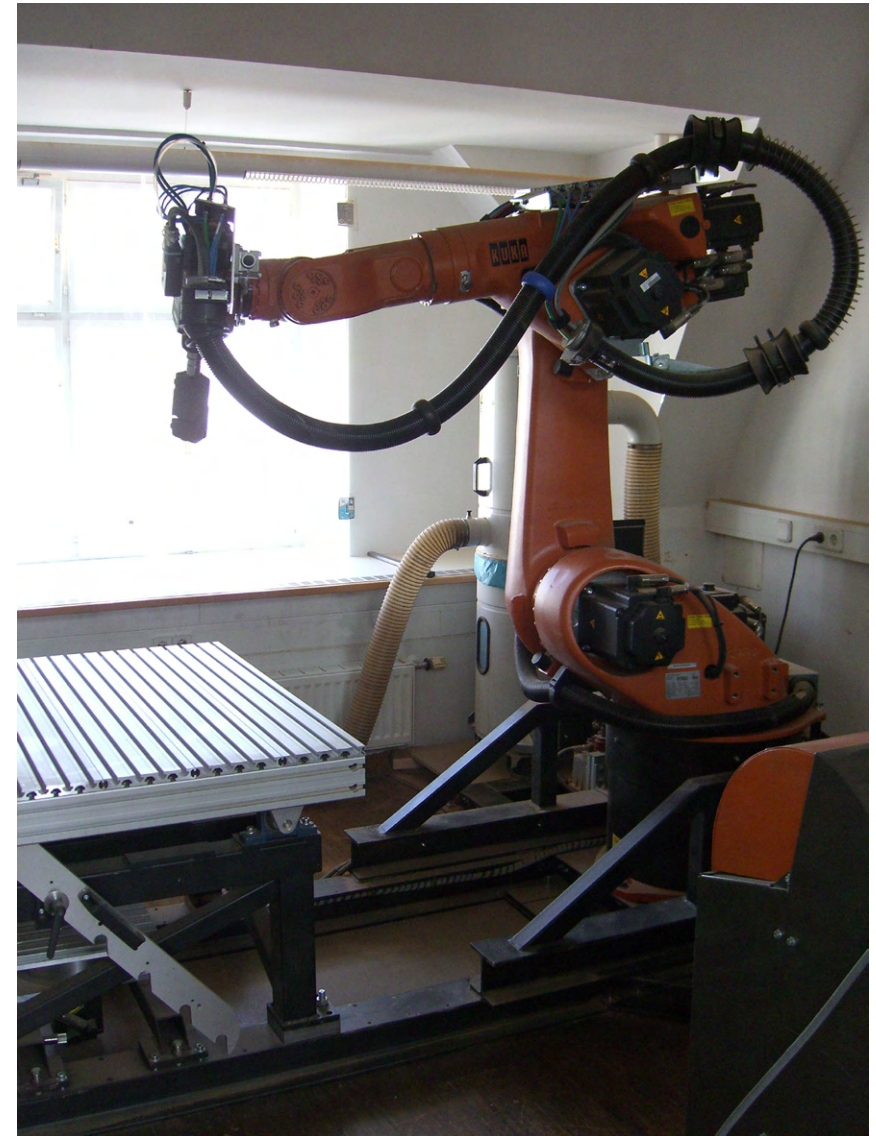


MASCHINENDESIGN

die Umsetzung eines Entwurfs mittels Computer und Roboter

Die zunehmend steigende Forderung nach individueller Gestaltung, im Bereich Architektur & Design, verlangt einerseits nach neuen Entwurfsstrategien und andererseits nach geeigneten Fertigungsmöglichkeiten. Moderne CAD-Software fungiert Architekten & Designern als Werkzeug zur Erstellung komplexer Geometrie die ausschließlich maschinell gefertigt und reproduziert werden kann. Am Beispiel eines Möbels soll Einblick in die „ARGE: Mensch & Maschine“ gewehrt werden.



VORTRAG

29. Geometrietagung in Strobl am Wolfgangsee
03. bis 06. November 2008

martin reis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

WERDEGANG

AUSBILDUNG

2006	Schulung an einem Fräsroboter der Fa. KUKA
2006	Abschluss des Architekturstudiums (Diplomarbeit: Origami-Verbund-Platte)
2004	Sprengbefugnis
1999 bis 2006	Architekturstudium an der TU-Wien (Schwerpunkte: Membrankonstruktionen, experimenteller Hochbau, Stahlbau, Glasbau)

BERUF

2007 bis dato	selbständige Tätigkeit in den Bereichen Architektur & Design
2006 bis dato	Univ.Ass. an der TU-Wien, am Institut für Diskrete Mathematik und Geometrie (Forschungsgruppe: geometrisches Medellieren und industrielle Geometrie)
2005 bis dato	Gebrauchsmuster am Österreichischen Patentamt
2004 bis dato	Mitarbeiter im Architekturbüro, Baar-Baarenfels Architekten (A-1010 Wien)

PERSON

Angaben zu Ausbildung und Beruf

martin reis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

INHALT

EINLEITUNG

Parameter des Entwurfsprozesses

historische Entwicklung des Entwurfsprozesses an einschlägigen Beispielen

ENTWÜRFE

Waschtisch

Wendelregal

MODELLBAU

Oloid

Sessel

PRAESENTATION

Überblick zum Inhalt

martinReis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

ENTWURF

IDEE

Vision, Umweltfaktoren, Ziele, Vorlieben, Gesetze, Kapital, Zeit...

DARSTELLUNG DER IDEE

Veranschaulichung, Vermittlung, Formensprache, Konkretisierung, Überprüfung, Diskussion...

UMSETZUNG DER IDEE

Technische Möglichkeiten, menschliche Fertigkeiten, Materialien, Management...

EINLEITUNG

Parameter des Entwurfsprozesses

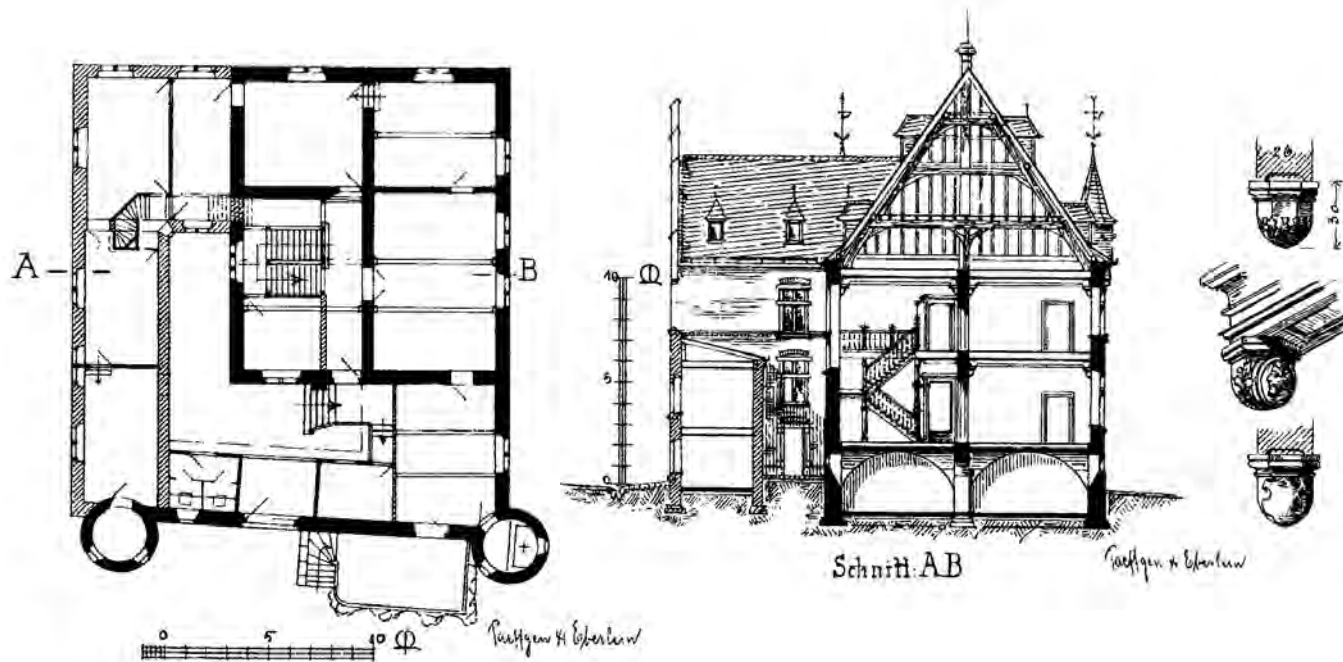
martinReis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

METHODEN: GESTERN & HEUTE

PLANUNG

Beschreibung, Skizze, Riss, Axonometrie, Perspektive, reales Modell, virtuelles Modell, reales Modell des virtuellen Modells, Animation, begehbare virtuelle Räume...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martin reis
architecture

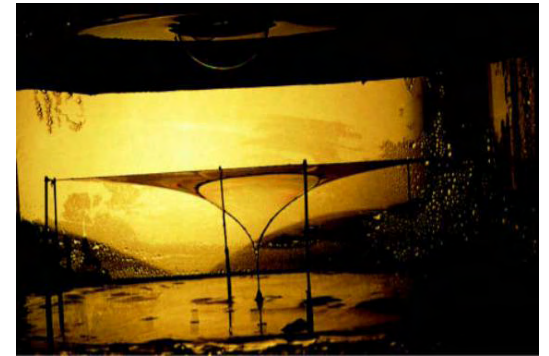
Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

SEITE 5

METHODEN: GESTERN & HEUTE

PLANUNG

Beschreibung, Skizze, Riss, Axonometrie, Perspektive, reales Modell, virtuelles Modell, reales Modell des virtuellen Modells, Animation, begehbare virtuelle Räume...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martin reis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

SEITE 6

METHODEN: GESTERN & HEUTE

PLANUNG

Beschreibung, Skizze, Riss, Axonometrie, Perspektive, reales Modell, virtuelles Modell, reales Modell des virtuellen Modells, Animation, begehbare virtuelle Räume...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martinReis
architecture

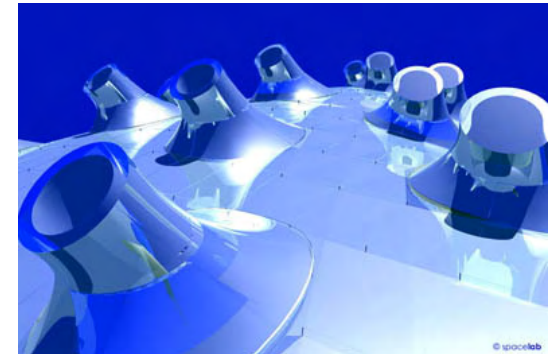
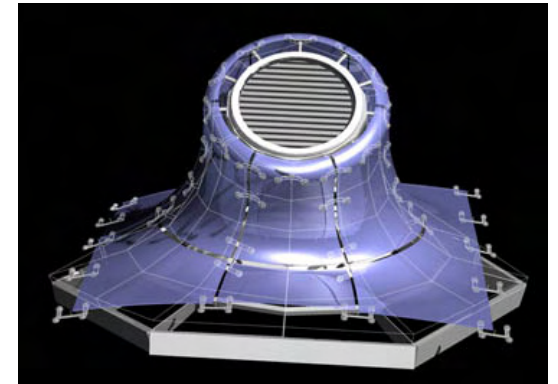
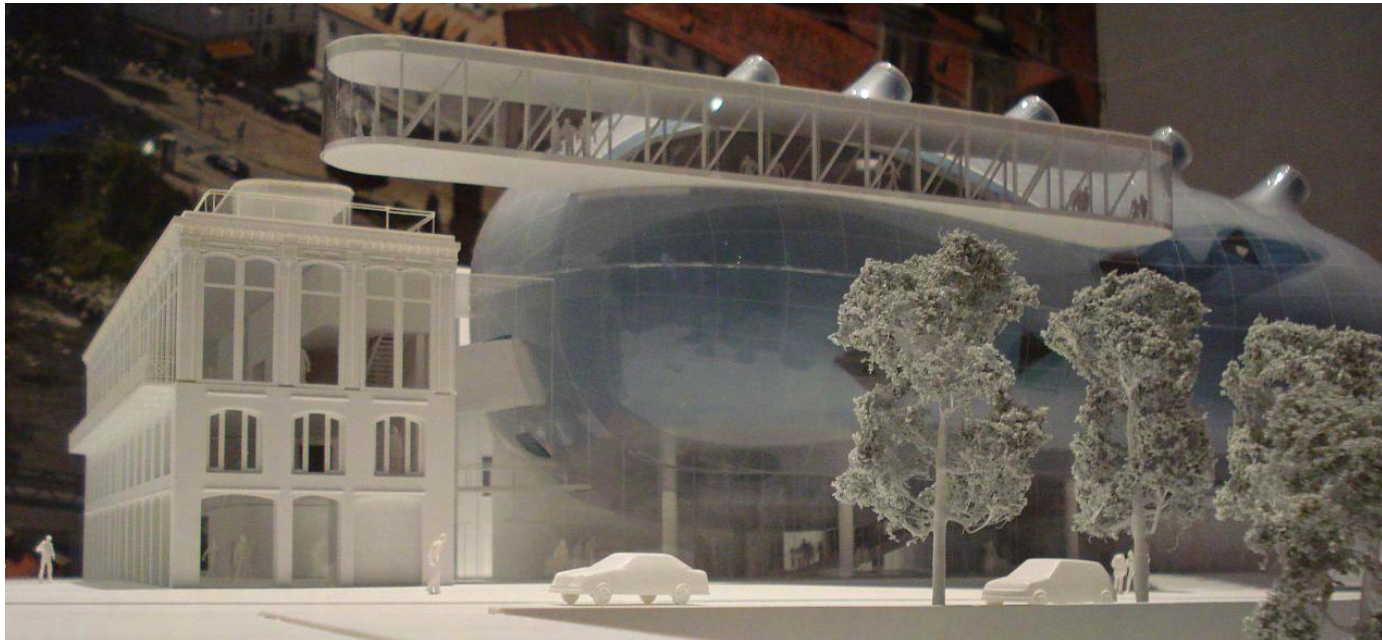
Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

SEITE 7

METHODEN: GESTERN & HEUTE

PLANUNG

Beschreibung, Skizze, Riss, Axonometrie, Perspektive, reales Modell, virtuelles Modell, reales Modell des virtuellen Modells, Animation, begehbare virtuelle Räume...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martin reis
architecture

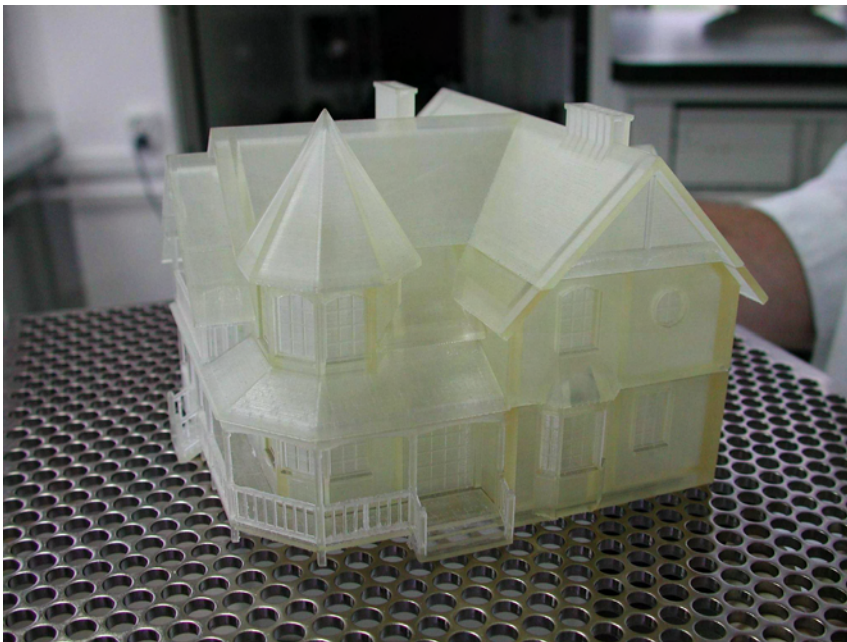
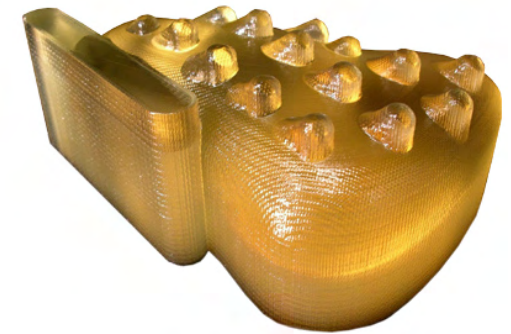
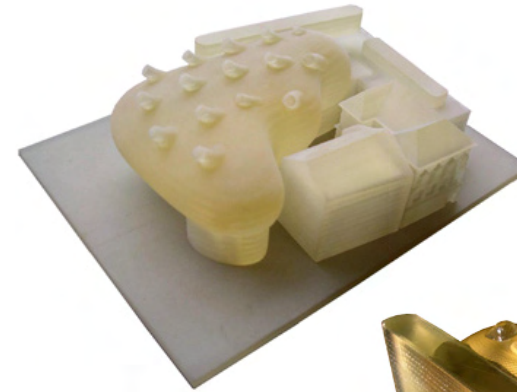
Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

SEITE 8

METHODEN: GESTERN & HEUTE

PLANUNG

Beschreibung, Skizze, Riss, Axonometrie, Perspektive, reales Modell, virtuelles Modell, reales Modell des virtuellen Modells, Animation, begehbare virtuelle Räume...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martin reis
architecture
Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

METHODEN: GESTERN & HEUTE

AUSFÜHRUNG

Negativarchitektur, Holzbau, Lehmbau, Ziegelbau, Steinbau, Skelettbau, Massivbau, Fachwerkbau, Eisenbau, Stahlbau, Glasbau, Membranbau...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martinReis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

METHODEN: GESTERN & HEUTE

AUSFÜHRUNG

Negativarchitektur, Holzbau, Lehm- und Ziegelbau, Steinbau, Skelettbau, Massivbau, Fachwerkbau, Eisenbau, Stahlbau, Glasbau, Membranbau...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martin reis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

METHODEN: GESTERN & HEUTE

AUSFÜHRUNG

Negativarchitektur, Holzbau, Lehm- bau, Ziegelbau, Steinbau, Skelettbau, Massivbau, Fachwerkbau, Eisenbau, Stahlbau, Glasbau, Membranbau...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martin reis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

SEITE 12

METHODEN: GESTERN & HEUTE

AUSFÜHRUNG

Negativarchitektur, Holzbau, Lehm- bau, Ziegelbau, Steinbau, Skelettbau, Massivbau, Fachwerkbau, Eisenbau, Stahlbau, Glasbau, Membranbau...



EINLEITUNG

Technische Entwicklungen im Entwurfsprozess

martinReis
architecture

Univ. Ass. Dipl.-Ing.
martin.reis@kabelnet.at
0043 699 11 69 92 53
Wienerwaldgasse 405
A-3034 Maria Anzbach

SEITE 13